

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
САМАРСКИЙ МУК АЗОВСКОГО РАЙОНА**

Принята на заседании
методического совета
Протокол № 4
от 31.05.2023 г.



«Утверждаю»
Директор МБУДО Самарский МУК
Азовского района
Пальникова Л.В.
Приказ № 51 от 31.05.2023г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ГОРОД МАСТЕРОВ»**

Уровень программы: Стартовый
Вид программы: Модифицированная
Тип программы: Разноуровневая
Возраст детей: *от 7 до 14 лет*
Срок реализации: 72ч
Уровень реализации программы: ____
ID номер программы в АИС
«Навигатор» ____

Разработчик: педагог дополнительного
образования Ромахова Елена Владимировна

*Азовский район
с. Самарское
2023*

Оглавление

Наименование	Страница
I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН.	9
III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА	10
IV. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	
4.1. Календарный учебный график	12
4.2 Материально-техническое обеспечение	12
4.3. Кадровое обеспечение.	13
4.4. Методическое обеспечение	13
4.5. Формы аттестации и оценочные материалы	14
V. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	18
VI. ПРИЛОЖЕНИЯ	
Приложение №1	19
Приложение №2	23
Приложение №3	25

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Город мастеров» художественной направленности. Уровень освоения программы – стартовый. Настоящая дополнительная образовательная программа разработана в целях оказания дополнительной, образовательной услуги детям 7-14 лет, направлена на развитие творческих и художественно-эстетических способностей детей.

Программа разработана на основе нормативно-правовых документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 N 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).
3. Правительство Российской Федерации распоряжение от 31 марта 2022 г. № 678-р Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года
4. «Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей» (утверждена приказом Министерства просвещения РФ № 467 от 3 сентября 2019 года).
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Паспорт приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам, протокол от 30 ноября 2016 г. N 11).
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 30 сентября 2020 г. N 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196».
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. N 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
10. Устав МБУДО Самарский МУК Азовского района

Сущность и основное назначение дополнительного образования заключается в обеспечении дополнительных условий для развития интересов, склонностей, способностей детей с ограниченными возможностями здоровья, организации их

свободного времени и ориентировано на создание условий для творческой самореализации обучающихся в комфортной развивающей среде, стимулирующей возникновение личностного интереса к различным аспектам жизнедеятельности; позитивного отношения к окружающей действительности; социального становления детей в процессе общения и совместной деятельности и активного взаимодействия со сверстниками и педагогом.

На занятиях дети знакомятся с терминами, обозначающими технику изготовления изделий (аппликация, коллаж, оригами, квиллинг и т. д.). Овладение этими терминами, равно, как и названиями операций, свойств материалов, будет важным вкладом в развитие речи детей.

Особое внимание на занятиях уделяется беседам. В беседах должны найти отражение следующие вопросы: историческое развитие декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов, основанных на народном искусстве и национальных традициях. Такие беседы не только способствуют эстетическому воспитанию, но вызывают интерес к изучению культуры родного края, его традиций и обычаев.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе. Отчет о проделанной работе позволяет научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля.

Направленность программы.

Дополнительная общеразвивающая программа «Город мастеров» является программой художественной направленности, предполагает стартовый уровень освоения знаний и практических навыков.

Программа «Город мастеров» составлена на основе программ: «Город Мастеров» Методическое пособие для учителей Т.М.Геронимус, М. Издательство «Учитель», И.А.Лыкова «Цветные ладошки», «Первые шаги в мире искусства, Н.А. Горяева, под редакцией Б.М. Неменского; дополнена интернет-ресурсами. Приоритетными направлениями являются: познавательная деятельность, информационно-коммуникативная и рефлексивная деятельность. Программа является модифицированной.

Актуальность программы

Занятия ручным трудом способствуют развитию психических процессов, речевых функций, а также оказывают особое развивающее и оздоравливающее воздействие на организм ребенка. Развитая мелкая моторика пальцев рук является одним из показателей интеллектуального развития ребенка.

Вовлекая младших школьников в практическую деятельность прикладного творчества, педагог, прежде всего, приучает их трудиться. А поделка, которую они делают своими руками, приносит им большое удовлетворение. Если же выполняемая работа становится полезной и вызывает одобрение окружающих, то и у детей появляется и крепнет чувство радости и гордости за свой труд.

Одновременно формируется характер, вырабатывается воля, настойчивость и упорство к преодолению трудностей и достижению цели. Ребенку бесконечно

хочется удивлять и убеждать людей в том, что его труд может быть полезным.

Программа ставит своей целью овладение различными техниками с учетом уже имеющихся у учащихся умений и навыков, полученных на уроках трудового обучения, совершенствование этих самых умений и навыков, а также привить интерес к истории народного творчества, уважение к людям труда.

Овладевая основными умениями и навыками работы в различных техниках и с различными материалами, дети смогут делать интересные красивые вещи, а из любого быденного предмета создавать произведение искусства.

Данная программа актуальна тем, что обучающиеся получают эстетическое воспитание непосредственно в процессе изготовления изделий. Через процесс создания красивых, эстетически оправданных изделий декоративно-прикладного искусства исподволь, ненавязчиво, но весьма продуктивно прививается детям любовь к различным профессиям.

Отличительные особенности программы

Новизна заключается в том, что позволяет школьникам в форме познавательной деятельности раскрыть практическую целесообразность декоративно-прикладного творчества, развить необходимые в дальнейшей жизни приобретенные умения и навыки. Интегрирование различных образовательных областей в объединении открывает возможности для реализации новых концепций школьников, овладения новыми навыками и расширения круга интересов.

Данная программа учит эстетически относиться к труду, пробуждает и развивает интерес к декоративной деятельности, воспитывает трудовые навыки и умения, а творческая деятельность обучающихся на занятиях получает разнообразные формы выражения.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена развитием творческих способностей детей через практическое мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, фантазирование служат для достижения этого.

Адресат программы :

Дополнительная общеразвивающая программа «Город мастеров» предназначена для детей дошкольного возраста от 7-14 лет.

Объём и срок освоения программы. Срок освоения программы 1 год. На полное освоение программы требуется 72 учебных часа, включая индивидуальные, групповые фронтальные занятия.

Форма обучения – очная

Особенности организации образовательного процесса .

Набор детей в объединение – свободный.

Состав групп 15 человек.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.

1 раз в неделю по 2 академических часа.

Цель программы: развитие творческих способностей детей посредством изучения основ декоративно-прикладного искусства и умения использовать полученные знания и умения при создании оригинальных изделий

декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы:

обучающие:

- усвоение и грамотное использование учащимися различных техник работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- укрепление и углубление межпредметных связей;
- расширение кругозора.
- приобретение навыков самообслуживания;
- усвоение использования приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских задач; правил техники безопасности;
- обучить технологиям разных видов рукоделия;
- познакомить учащихся с историей и современными направлениями

развития рукоделия.

воспитательные:

- воспитание трудолюбия, целеустремленности, аккуратности, усидчивости, самостоятельности;
- приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи в разных социальных ситуациях;
- формирование уважительного отношения к иному мнению; развитие доброжелательности и понимания и сопереживания чувствам других людей;
- воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

развивающие:

- раскрытие творческих способностей каждого учащегося;
- развитие памяти, воображения, мышления;
- развитие познавательного интереса учащихся для самостоятельного поиска оптимальных решений;
 - совершенствование уровня речевого развития учащихся путем развития моторики рук в конструктивно-игровой деятельности и создания речевых условий в игре;
 - развитие мотивов учебной деятельности;
 - развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- формирование умения планировать, контролировать;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения по признакам, построения рассуждений;
 - формирование умения излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Виды, формы и особенности проведения занятий

В зависимости от приоритета обозначенных целей и задач в учебной

деятельности педагог использует следующие виды занятий:

- теоретические занятия по формированию знаний;
- практические занятия, направленные на формирование умений применять знания на практике, отработку навыков, компетентностей, основная форма занятий: упражнения и выполнение групповых и индивидуальных практических работ.
- воспитательные, конкурсные мероприятия;
- занятия - экскурсии, занятия - викторины и т.д.

Особенности учебно-воспитательной деятельности

Сегодня под воспитанием в общеобразовательной организации все больше понимается создание условий для развития личности ребенка, его духовно-нравственного становления и подготовки к жизненному самоопределению, содействие процессу взаимодействия педагогов, родителей и учащихся в целях эффективного решения общих задач.

Применяемые формы и методы воспитательной работы различны. Это и беседы, и экскурсии, и др. Но все они проходят в рамках занятия, среди которых интересны такие как: занятие - викторина; занятия по формированию этических норм, приобщению детей к нравственным и культурным ценностям (беседы, ролевые игры, экскурсии в музеи, участие в выставках), выставки, конкурсы.

Для создания целостной системы воспитания и обучения в работе объединения особое место отводится работе с родителями по выявлению воспитательных возможностей семьи, приобщению родителей к участию в совместной деятельности с детьми.

В течение учебного года педагогом проводятся:

- родительские собрания;
- индивидуальные беседы, консультации, анкетирования.

Планируемые результаты

Личностные результаты освоения программы.

Учащийся:

- 1) уважительно относится к иному мнению;
- 2) мотивирован к учебной деятельности;
- 3) самостоятелен и отвечает за свои поступки;
- 4) доброжелателен и сопереживает чувствам других людей;
- 5) сотрудничает со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 6) мотивирован к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения программы.

Учащийся обладает следующими умениями и навыками:

- 1) принимает и сохраняет цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) умеет планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 3) использует речевые средства и средства информационных и

коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

- 4) владеет логическими действиями сравнения, анализа, обобщения по признакам, построения рассуждений;
- 5) излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения;
- 6) умеет договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 7) владеет начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, технических).

Предметные результаты:

Должны знать:

- правила безопасного труда и личной гигиены;
- правила пользования инструментами;
- различать материалы и знать их назначение (бумага, картон);

Должны уметь:

- пользоваться инструментами (ножницами, стеклом);
- соблюдать правила по технике безопасности;
- выполнять разметки по шаблону и вырезать по контуру;
- выполнять операции при работе с бумагой - (складывать, соединять, вырезать, склеивать).

Основной формой учебной деятельности является групповое занятие педагога с обучающимися. В процессе групповой (коллективной) работы обучающимся предоставляется возможность самостоятельно построить свою творческую деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Все это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Групповая работа позволяет выполнить сложные и масштабные работы с наименьшими материальными затратами, так как каждый обучающийся может научиться конкретному приему на отдельном образце, который является частью изделия.

Особым приемом при организации групповой формы работы является ориентирование на создание так называемых «творческих групп» или подгрупп с учетом их возраста и опыта работы.

Принципы и подходы к формированию программы

Принципы:

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей;
- уважение личности ребенка;
- учет индивидуальных потребностей ребенка, связанных с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья;

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество образовательной организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН.

Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля
	Всего	Теория	Практика	
Вводное занятие.	2	2		Вводный. Беседа. Игра.
Технология работы с природными материалами.	12	2	10	Выполнение работ на выставку и творческие конкурсы
Технология работы с тканью – текстильный дизайн.	16	2	14	Выполнение работ на выставку и творческие конкурсы
Рисунок.	10	2	8	Выполнение работ на выставку и творческие конкурсы
Скульптура.	8	2	6	Выполнение работ на выставку и творческие конкурсы
Бумагопластика.	22	2	20	Выполнение работ на выставку и творческие конкурсы
Итоговое занятие.	2	2		По итогам освоения программы. Выставка работ.
Итого	72	14	58	

Примечание: по каждой теме для закрепления знаний, умений и навыков детей допускается изготовление вариативных видов творческих работ: аппликация по выбору учащегося согласно теме учебно-тематического плана.

III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Раздел 1 Вводное занятие.

Теория: Организация деятельности. Техника безопасности. Представление о перспективах занятий на данный учебный год. Показ готовых изделий.

Контроль: рефлексия, беседа, игра.

Раздел 2 Природные материалы. Технология работы с природными материалами.

Создание поделок из природных материалов.

Теория: Что такое природный материал, какой бывает, как собирать и хранить собранные шишки, желуди, сухоцветы и т.п.

Практика: Технология работы с природным материалом. Изготовление поделок с использованием природного материала.

Контроль: выставка работ.

Раздел 3 Текстильный дизайн. Технология работы с тканью – текстильный дизайн. Создание работ из ткани.

Теория: Основные способы работы с тканью. Ручные работы, стежки и ручные швы.

Практика: Создание работ с использованием ткани и швейной фурнитуры.

Контроль: выставка работ.

Дидактический материал:

книги, фотографии, иллюстрации, презентация, прикладные изделия, компьютер (ноутбук).

Раздел 4 Рисунок. Цветовой круг. Правила эскиза.

Теория: Пропорции фигуры, композиция в одежде. Цветовой спектр. Цвета основные и дополнительные, контрастные сочетания.

Практика: Изготовление эскиза в цвете по всем правилам технического рисунка.

Контроль: выставка работ.

Раздел 5 Скульптура.

Теория: Технология работы с пластилином, бумажным тестом, соленым тестом. Знакомство с техникой «Папье-маше», техникой «Аппликация».

Практика: Создание работ в различных техниках. Изготовление работ в технике «Папье-маше». Изготовление работ в технике «Аппликация» и т.п.

Контроль: выставка работ.

Раздел 6 Бумагопластика.

Теория: Технология работы с разными видами бумаги, в том числе работа с бросовыми материалами (упаковка от яиц, втулка от туалетной бумаги и т.п.)

Практика: Выполнение работ с использованием различных технологий,

например «Оригами», «Аппликация». Создание работ, сувениров и т.п.
Контроль: выставка работ.

Раздел 7 Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов прохождения программы.

Практика: организация и обсуждение выставки работ обучающихся.

Контроль: рефлексия, выставка работ.

IV. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4.1. Календарный учебный график

Занятия в объединении начинаются с 1 сентября и заканчиваются 31 мая, и составляют 36 недель.

Занятия проводятся один раз в неделю по два часа. Перерыв между занятиями – 15 минут.

В каникулярное время занятия проводятся по обычному режиму. Сроки проведения промежуточной аттестации: Конец декабря; май.

Календарный учебный график составляется для каждой группы отдельно, ежегодно согласуется с заместителем директора по учебно-воспитательной работе и утверждается директором.

Этапы образовательного процесса	1 год	
Всего часов по программе	72 часа	
	Теория	Практика
	14	58
Продолжительность учебного года	36 недель	
Начало учебного года	01 сентября	
Первое полугодие	01 сентября – 31 декабря	
Промежуточная аттестация	Декабрь	
Второе полугодие	11 января – 31 мая	
Итоговая аттестация	Май	

4.2. Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации данной программы необходимо:

- кабинет для занятий;
- дидактические материалы, наглядные пособия;
- репродукции произведений художников – анималистов;
- иллюстрации к сказкам;
- выставочный шкаф
- Сушильный шкаф
- Художественные кисти
- Карандаш простой
- Бумага офисная
- Водоэмульсионная краска
- Гуашь
- Краски акварельные
- Мука
- Соль
- Растительное масло
- Картон
- Резинка ученическая
- Точилка
- Фломастеры

- Бусы
- Бисер
- Проволока
- Леска
- Лак бесцветный
- Ножницы
- Стеки
- Зубочистки
- Формочки для лепки
- Приспособления для оттисков(пуговицы)
- Природный материал (крупы, семечки, мак, ракушки, шишки, веточки)

Материально – техническое обеспечение должно быть осуществлено в соответствии с требованиями:

- санитарно-эпидемиологических норм (требования к освещению, воздушно-тепловому режиму , территории , отдельным помещениям, средствам обучения, учебному оборудованию и т.д.)
- санитарно-бытовых условий (оборудование мест личной гигиены и т.д.
- социально – бытовых условий (оборудование в учебных кабинетах комнат психологической разгрузки ,помещений для питания обучающихся, хранения и приготовления пищи и т.д) пожарной и электробезопасности .

4.3. Кадровое обеспечение.

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

4.4. Методическое обеспечение

Принципы обучения:

доступности - четкое установление степени сложности и глубины освещения учебного материала для каждого возраста обучающихся.

наглядности - основан на непосредственном наблюдении и изучении предметов и явлений.

сознательности и активности, обучающихся состоит в умелом использовании разнообразных приемов, способствующих возбуждению потребности и интереса к овладению знаниями.

связи теории с практикой - стимулирование обучающихся использовать полученные знания и активное подключение к общественно полезной деятельности.

прочности усвоения знаний - овладение знаниями, умениями, навыками. Совершение обучающимися в процессе обучения полного цикла учебно-познавательных действий: первичное восприятие и осмысление изучаемого

материала, его последующее более глубокое осмысление, запоминание, применение усвоенных знаний на практике.

Педагогические технологии.

игровая технология - использование дидактических игр, заданий, сюжетных ситуаций, рассказы былин и мифов с импровизацией и демонстрацией атрибутов;

проектная технология используется в подготовке групп к выставке, по разработке плана подготовки и распределению обязанностей, изготовлению выставочных экспонатов с презентацией своей работы и коллективным оформлением экспозиции.

технология дифференцированного обучения, где большое внимание уделяется содержанию и форме заданий в соответствии с уровнем интеллектуального развития обучающихся и с учетом принципа возрастания трудности и сложности:

1 уровень - работа по образцу (карточки, инструкционные карты по разделам программы);

2 уровень – работа по алгоритму (схемы, планы выполнения задания, включающие самостоятельный подбор материалов и инструментов);

3 уровень - творческое применение знаний по разделам программы для самостоятельного поиска информации, кроссворды, анкеты);

информационно-коммуникационные технологии для создания фильмов и презентаций к занятиям и для поиска информации;

здоровьесберегающие технологии - направлены на поддержание физически здорового состояния и на снижение риска развития хронических заболеваний и травматизма, просветительно-воспитательную работу с обучающимися и родителями.

Методы обучения:

словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);

наглядный (показ электронных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);

практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

объяснительно-иллюстративный – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;

репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

частично-поисковый – участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

Методические рекомендации по образовательному процессу.

Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным обучающимся будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь обучающегося от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать. Для формирования гибких, мобильных знаний, а также умения

применять их в нетипичных ситуациях успешно применяется компетентностный подход.

Познавательные компетенции формируются при изучении истории возникновения различных техник декоративно-прикладного творчества, основных способов работы по алгоритму, схеме, чертежу, элементарных способов работы в различных техниках рукоделия, простейших способов изготовления элементов декора из подручного материала (бисер, цветная бумага, картон, ленты, ткань и др.).

Важно не то, каким именно видом рукоделия заниматься, а то, для чего. Трудолюбие, интерес к ручному труду, чувство вкуса, понимание красоты, воспитывается активнее в процессе творческого труда, в процессе изготовления полезных вещей. Поэтому надо особенно тщательно подбирать изделия, которые будут готовить обучающие. Рукоделие как вид декоративно-прикладного искусства всегда было в первую очередь бытовым, и изучать его приемы следует, непременно создавая нужные изделия. Лучше заниматься изготовлением предметов, которые сразу найдут свое место в интерьере или станут частью костюма. Такое обучение делает занятие серьезным, практичным и интересным.

Особая роль отводится условиям развития и поддержки творческого потенциала воспитанников, к которым относятся:

- безусловное понимание и уважение личности ребёнка, где основными принципами являются «не навреди» и «помоги мне это сделать самому»;
- учёт психофизиологических особенностей, обучающихся через психодинамику;
- педагогическая и социальная поддержка обучающихся:
 - а) подбор обучающихся в творческие группы;
 - б) предоставление возможностей для развития творческих способностей и личностных характеристик;
 - в) социальная адаптация обучающихся, психологическая поддержка, профессиональная ориентация;
 - г) отслеживание дальнейшего творчества выпускников.

4.5. Формы аттестации и оценочные материалы

С целью определения уровня усвоения программы, а также для повышения эффективности и улучшения качества учебно-воспитательного процесса проводится педагогический мониторинг в течение всего периода обучения. Основной формой подведения итогов по программе является проведение итоговой аттестации учащихся.

В качестве контрольных мероприятий используются следующие формы аттестации: наблюдение, контрольные занятия, творческое задание, тренинги, творческие задания, опрос, отзывы родителей и обучающиеся.

Формами подведения итогов реализации программы является итоговое занятие.

Формы подведения итогов реализации программы:

С целью оценки достижений обучающихся используются следующие формы:

Тренинги – как метод активного обучения, направленный на развитие знаний, умений и навыков и социальных установок.

Контрольные задания – выполнение обучающимся заданных педагогом элементов или связок с предъявлением владения необходимых знаний и навыков.

Тестирование – наиболее подходящая измерительная технология – самая эффективная в ситуациях массового оценивания учебных достижений.

Наблюдение как метод педагогической диагностики необходимо для сбора фактов в естественной обстановке. Научно обоснованное наблюдение отличается от обычной фиксации фактов:

- оно сочетается с воздействием на ребёнка, с его воспитанием (фиксируется прежде всего реакция обучающегося на различные воспитательные влияния);
- наблюдение осуществляется в определённой системе с учетом ведущей педагогической задачи;
- в фиксации фактов нужна система, определенная последовательность в течение длительного срока, поскольку разовые наблюдения могут оказаться случайными, не отражающими истинный уровень воспитанности ученика;

Защита проектов - это формирование у обучающихся основных, овладение которыми позволит им в будущем сформироваться профессионально, личностно и адекватно адаптироваться в социальной среде.

На данном итоговом занятии обучающиеся представляют свои творческие работы, которые оцениваются по трем шкалам: педагога, гостей, самих обучающихся (открытое голосование).

Диагностическая игра – игровая форма диагностики знаний и умений обучающегося.

Педагогическое наблюдение за деятельностью обучающихся проводится педагогом регулярно, с целью фиксации темпов развития обучающихся.

Итоговые знания и умения проверяются следующими способами:

- тестовые задания,
- взаимодействие в команде,
- игры,
- участие в соревнованиях.
- итоговое мероприятие.
- творческий проект.

Формы фиксации результатов:

- ведение журнала учёта работы, грамоты и т.д.
- фото и видеозапись;
- отзывы.

Оценочные материалы

Оценка результатов занятий обучающихся творческого объединения «Город мастеров» осуществляется с помощью следующих критериев:

- умение работать в коллективе;
- знание начальных теоретических основ;
- устойчивый интерес к игровой спортивно-творческой деятельности. - участие в различных проектах.

- диагностика. - тестирование.

Контроль и оценка знаний, умений, навыков, уровень освоения предметной области и степени сформированности основных общеучебных компетентностей осуществляется с помощью мониторинга результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (Приложение 1), где используется карта наблюдений обучающихся, разрабатывается механизм получаемых результатов.

Мониторинг проводится с учетом критериев оценивания теоретических знаний, практической подготовки и развития основных компетенций обучающегося. Составляется диагностическая карта результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (Приложение 2). Данные, которые вносятся в диагностическую карту, получают при помощи оценочных средств и разработанных к данной программе материалов при проведении промежуточного контроля (конец 1 полугодия) и промежуточной аттестации (в конце учебного года) (Приложение 3).

VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Декоративно-прикладное искусство в школе. А.С. Хворостов», «Просвещение», Москва, 1988 г.
2. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. «Изд. Акад.развития», Ярославль, 2001
3. Чудесные поделки из бумаги, «Просвещение», Москва 1992
4. Аппликационные работы в начальных классах, «Просвещение», Москва, 1990
5. Трудовое воспитание младших школьников во внеклассной работе. «Просвещение», Москва, 1985
6. Рукоделие. Умелые руки. «Фолио», Харьков
7. Учим детей мастерить , Э.К. Гульянс, «Просвещение», Москва
8. Сказка оригами. Игрушки из бумаги. «ЭКСМО СПб Валерия СПД», 2004
9. Необычные Игрушки и сувениры. Самоделки из природных материалов.»ЭКСМО» Москва, 2005
10. Мягкая игрушка. Игрушки в подарок» ЭКСМО» Москва, 2005
11. Пластилиновые картины. «Феникс» Ростов-на-Дону, 200612.Журнал «Школа и производство»
12. Газета «Делаем сами»
13. Газета «Мастак»
14. Узоры из бумажных лент./ Пер.с англ. – М.: Издательство «Ниола - Пресс», 2007. – 112 с.: ил.
15. Роспись по дереву. – М.: Издательский Дом , 2007. – 96 С.
16. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов. – М.6 Изд- во ЭКСМО, 2005. – 64 С., ил.
17. Перевертень Г. И. Самоделки из текстильных материалов. 1990. М. Просвещение. –
18. Лущик Л. И. Фантазийные цветы из ткани, бумаги, бисера. М.: «Эксмо».- 2006г.
19. Федотова М.В. Цветы из ткани. М.: «Культура и традиции», 2001 г.

VI. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение №1

Мониторинг результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

Для определения уровня освоения предметной области и степени сформированности основных общеучебных компетентностей педагогам предлагается методика «Мониторинг результатов обучения детей по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе». Дважды в течение учебного года (ориентировочно в декабре и мае) педагог заносит данные о детях в диагностическую карту.

Технология определения результатов обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе представлена в таблице-инструкции, содержащей показатели, критерии, степень выраженности оцениваемого качества, возможное количество баллов, методы диагностики (см. Параметры оценки).

Графа «Показатели (оцениваемые параметры)» фиксирует то, что оценивается. Это те требования, которые предъявляются к обучающемуся в процессе освоения им образовательной программы. Изложенные в систематизированном виде, эти показатели помогут педагогу наглядно представить то, что он хочет получить от обучающихся на том или ином этапе освоения программы.

Совокупность измеряемых показателей разделена в таблице на несколько групп:

- теоретическая подготовка,
- практическая подготовка,
- основные общеучебные компетентности, без приобретения которых невозможно успешное усвоение любой образовательной программы и осуществление любой деятельности.

Графа «Критерии» содержит совокупность признаков, на основании которых дается оценка искомых показателей и устанавливается степень соответствия реальных результатов ребенка требованиям, заданным программой.

Графа «Степень выраженности оцениваемого качества» включает перечень возможных уровней освоения ребенком программного материала и основных компетентностей – от минимального до максимального. Дается краткое описание каждого уровня в содержательном аспекте.

Выделенные уровни обозначены соответствующими тестовыми баллами. С этой целью введена графа «Возможное количество баллов». Данная графа может быть заполнена самим педагогом в соответствии с особенностями программы и его представлением о степенях выраженности измеряемого качества. Педагог может ставить «промежуточные» баллы (1,5б, 2,5б, 2,8б и т.п.), которые, по его мнению, в наибольшей мере соответствуют той или иной степени выраженности измеряемого качества.

В графе «Методы диагностики» напротив каждого оцениваемого показателя обозначен способ, с помощью которого определяется соответствие результатов обучения ребенка программным требованиям. Педагог может использовать обозначенные методы диагностики (подчеркнуть в таблице), либо предложить свои, которые применяются им в соответствии со спецификой программы.

**Мониторинг результатов обучения
ребенка по дополнительной образовательной программе
(методика Буйловой Л.Н., Клёновой Н.В.)**

	<i>Показатели (оцениваемые параметры)</i>	<i>Критерии</i>	<i>Степень выраженности оцениваемого качества</i>	Возмож- ное кол-во баллов	<i>Методы диагностики</i>
1	Теоретическая подготовка ребенка:				
1.1	Теоретические знания (по основным разделам учебно- тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	<i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой);	1	наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
			<i>средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более ½);	5	
			<i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	10	
1.2.	Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<i>минимальный уровень</i> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);	1	собеседование
			<i>средний уровень</i> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);	5	
			<i>максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	10	
2	Практическая подготовка ребенка:				
2.1	Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям (по основным разделам учебно- тематического плана программы)	<i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);	1	контрольное задание
			<i>средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½);	5	
			<i>максимальный уровень</i> (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	10	
2.2.	Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального	<i>минимальный уровень умений</i> (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);	1	контрольное задание
			<i>средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога);	5	

		оборудования и оснащения	максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	10	
2.3.	Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);	1	контрольное задание
			репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца);	5	
			творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества).	10	
3	Общеучебные умения и навыки ребенка:				
3.1	Учебно-интеллектуальные умения:				
А	Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	1	анализ исслед работы
			средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	5	
			максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	10	
Б	Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в пользовании компьютерными источниками информации	минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	1	анализ исслед работы
			средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	5	
			максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	10	
В	Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	1	анализ исслед работы
			средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	5	
			максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	10	
3.2.	Учебно-коммуникативные умения:				
А	Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	1	наблюдение

			<i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	5	
			<i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	10	
Б	Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации	<i>минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	1	наблюдение
			<i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	5	
			<i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	10	
В	Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств	<i>минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	1	наблюдение
			<i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	5	
			<i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	10	
3.3.	Учебно-организационные умения и навыки:				
А	Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	<i>минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	1	наблюдение
			<i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	5	
			<i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	10	
Б	Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	<i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой);	1	наблюдение
			<i>средний уровень</i> (объем усвоенных навыков составляет более ½);	5	
			<i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период).	10	
В	Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	удовл. – хорошо – отлично		наблюдение

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

мониторинга результатов обучения детей

Детское объединение _____

Образовательная программа _____

Год обучения _____ Преподаватель _____ Уч. год _____

Фамилия, имя	1	2	3	4	5	6	7	...	18
сроки показатели									
Теоретическая подготовка									
Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы									
Владение специальной терминологией									
Практическая подготовка									
Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематич. плана программы)									
Владение специальным оборудованием и оснащением									
Творческие навыки									
Основные общеучебные компетенции									
Учебно-интеллектуальные Подбирать и анализировать специальную литературу									
Пользоваться компьютерными источниками информации									
Коммуникативные Слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей									
Выступать перед аудиторией									
Участвовать в дискуссии, защищать свою точку зрения									

Организационные									
Организовывать свое рабочее (учебное) место									
Планировать и организовать работу, распределять учебное время									
Аккуратно, ответственно выполнять работу									
Соблюдения в процессе деятельности правила безопасности									
Достижения воспитанников									
На уровне детского объединения									
На уровне района, города									
На краевом, региональном, международном уровне									

КАРТА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МОНИТОРИНГА 20__-20__ год

ФИО педагога _____ Объединение _____

№ п/ п	Ф И учащегося	Входная диагностика	Предметные результаты обучения по программе								Метапредметные результаты обучения по программе								Результаты личностного развития детей в процессе освоения программы								% освоения программы учащимся			
			Теоретическая подготовка		Практическая подготовка		Предметные достижения ребёнка		итого, %		Учебно- интеллектуальные умения		Учебно- коммуникативные умения		Учебно- организационные умения и навыки		итого, %		Организационно- волевые качества		Ориентационные качества		Поведенческие качества		итого, %					
			полугодие																											
		1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	
1																														
2																														
3																														
4																														
5																														
6																														

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (ДООП) _____

год обучения ____, группа № ____.